



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: HISTORIA

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: HISTORIA SOCIAL,
TRABAJO Y GÉNERO. HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN**

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. (D) N°
732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el
dictado a distancia)

**PROFESORA: D'UVA FLORENCIA
PROFESORA: PITA VALERIA SILVINA**

CUATRIMESTRE: 2º

AÑO: 2021

CÓDIGO N°:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: HISTORIA SOCIAL, TRABAJO Y GÉNERO.
HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN
MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL¹
CARGA HORARIA: 64 HORAS
BIMESTRE / CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º 2021
CÓDIGO N°:
PROFESORA: D'UVA FLORENCIA
PROFESORA: PITA VALERIA SILVINA

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:²
MITIDIERI GABRIELA

a. Fundamentación y descripción

En las últimas décadas, la agenda de preguntas de la historia social con perspectiva de género ha venido a renovar el campo de estudios sobre el trabajo y los trabajadores y las trabajadoras. Al ampliar el foco más allá de la organización política obrera y los ciclos de luchas gremiales, esta línea de indagación iluminó un conjunto de dimensiones que, a su vez, aportan nuevos elementos de complejidad sin los cuales ya no es posible historizar cabalmente ni la formación de la clase, ni la construcción de sus instituciones, ni los episodios de conflicto.

En esa línea, estudios sobre los significados históricos del trabajo permiten indagar en la forma en la que relaciones de género y étnico-raciales intervinieron en aquello que contó (o no) como trabajo remunerable, como trabajo libre, o sencillamente como trabajo. Pesquisas que incorporan inquietudes de la historia global, la historia conectada y/o de la micro-historia en movimiento, por su parte, contribuyen a reflexionar sobre el carácter sexuado de la experiencia migratoria de trabajadores y trabajadoras. Habilitan, a su vez, exploraciones acerca las formas cambiantes de las configuraciones familiares, la maternidad y la pareja. Asimismo, investigaciones desde la historia social y cultural exploran aristas novedosas de las experiencias asociacionistas, del tejido de redes de solidaridad y ayuda mutua y de construcción de espacios gremiales, revisando las masculinidades obreras que allí se pusieron en juego, así como la presencia de mujeres en la disputa por derechos y sentidos de justicia.

La renovación historiográfica que estos nuevos enfoques suponen excede los límites de la historia de los mundos del trabajo y sus sujetos. Al abordar el siglo XIX y las primeras

¹ Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. D. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

décadas del siglo XX en el territorio nacional y otras latitudes latinoamericanas, es posible repensar problemas históricos diversos tales como la expansión de las ciudades, la consolidación del capitalismo en la región, el accionar de los hombres del Estado, la participación política y los mundos asociativos de los trabajadores y trabajadoras, su intervención en las arenas legales, entre otros temas.

La atención cuidadosa que esta línea de indagación presta a los aspectos teórico-metodológicos del quehacer de lxs historiadorxs constituye en sí misma una riqueza y un entrenamiento necesario en el oficio imprescindible para cualquier estudiante de la carrera de grado.

b. Objetivos:

El objetivo de este seminario es introducir a lxs estudiantes a la historia social del trabajo con perspectiva de género a partir de una selección de lecturas que permiten recorrer una serie de problemas históricos vinculados al trabajo, el género, las migraciones y las formas de organización y acción colectiva de las trabajadoras y trabajadores. Toma un lapso temporal que abarca fundamentalmente la segunda mitad del siglo XIX y las dos primeras décadas del siglo XX y se centra en América Latina, con especial atención en la Argentina.

Se propone reflexionar sobre los tópicos seleccionados, los cuales entrecruzan la historia social y la perspectiva de género, a la vez que entrenar a lxs estudiantes en la lectura metodológica de la bibliografía. Esto implica, entre otras cuestiones, reconocer y examinar críticamente la formulación de interrogantes, la construcción de los problemas de investigación, los usos de las categorías analíticas, el trabajo con las fuentes y evidencias, los diálogos y debates historiográficos presentes en las distintas pesquisas.

Por otra parte, a partir del análisis de diversos tipos de fuentes se busca ejercitar a lxs estudiantes en el oficio de hacer historia, especialmente en lo que refiere al planteo de preguntas, reconocimiento y contraste de distintos registros documentales. También, se busca establecer cruces y conexiones entre la bibliografía seleccionada y las fuentes con la intención de reflexionar y comprender los modos en que lxs historiadorxs, insertxs en agendas y tradiciones historiográficas diversas, construyen argumentos, narraciones y problemas históricos a partir del contacto con evidencias fragmentarias y dispersas.

Centrar la lectura en algunos problemas historiográficos (historicidad de los significados en torno al trabajo, relaciones entre migración y trabajo, sociabilidades, asociacionismo y organización obrera) permitirá acompañar los cambios y devenires que la historia social argentina y latinoamericana fueron atravesando e identificar los contextos de producción en los que se dieron ciertas discusiones, diálogos y debates. A partir de ello se busca recuperar y traer a consideración los modos en que los temas y problemas de pesquisa forman parte de coyunturas históricamente situadas, desafíos metodológicos y políticos, lo que permite también repensar cómo las condiciones materiales impactan en la producción del conocimiento.

Cabe destacar que el presente seminario se inserta en una experiencia colectiva de trabajo

docente que ya lleva más de seis años y que se ha plasmado en el dictado de una materia y diversos seminarios de investigación sobre historia social y género. Como resultado de este trabajo, actualmente hay un grupo de estudiantes adscriptxs vinculados al equipo docente - además de un grupo que ya ha terminado la adscripción- quienes forman parte de un espacio de intercambio y formación en el oficio.

c. **Contenidos:**

Unidad 1: Formas de hacer historia social

Los sujetos de la historia social. ¿Cómo se hace historia social de los trabajadores? Cruces entre la historia social y el género.

Unidad 2: Los significados históricos del trabajo

¿Qué se entiende por trabajo? Vínculos entre trabajo y otras formas de sobrevivencia. Espacios, modalidades y arreglos laborales. El servicio doméstico en clave histórica. Jerarquías y tensiones raciales.

Unidad 3: Migraciones, trabajadores y afectos

Familia, género y desplazamiento de personas. Micro-historia en movimiento. La migración como experiencia generizada. Migraciones, emociones y mundos del trabajo. La proletarianización de los y las migrantes.

Unidad 4: Organizaciones, redes y asociaciones en el mundo del trabajo

Acción, protesta y organización colectiva. Sociabilidad obrera, ocio y actividades recreativas en la experiencia trabajadora. Redes de solidaridad, ayuda mutua y sostenimiento de la vida cotidiana, el caso de los trabajadores del ferrocarril.

d. **Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

Unidad 1

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- Lobato, Mirta Z. *La vida en las fábricas. Trabajo, protesta y política en una comunidad obrera, Berisso (1904-1970)*, Buenos Aires, Prometeo, 2011 (selección).

- Palermo, Silvana, "¿Trabajo Masculino, Protesta Femenina? La participación de la mujer en la gran huelga ferroviaria de 1917", en Maria Celia Bravo, Fernanda Gil Lozano y Valeria Pita (comps.), *Historia de luchas, resistencias y representaciones. Mujeres en la Argentina, siglos Historia XIX y XX*, Tucumán, Editorial Universidad Nacional de Tucumán, 2007.

- Pita, Valeria, "El policía, el juez, la familia y el posadero o cómo algunos porteños entendieron de demencias y locuras. Buenos Aires, 1870- 1890", *Trashumante. Revista Americana de Historia Social* 5, 2015.

Bibliografía complementaria

- Andujar, Andrea; Palermo, Silvana; Pita, Valeria Silvina y Schettini, Cristiana, *Vivir con lo justo: estudios de historia social del trabajo en perspectiva de género. Argentina, siglos XIX y XX*, Rosario, Prohistoria, 2014.
- Bock, Gisella, “La historia de las mujeres y la historia del género: Aspectos de un debate internacional,” *Historia Social*, Universidad de Valencia, España, Instituto de Historia social, 9, 1991.
- Dossier “Sirvientas, trabajadoras y activistas. El género en la historia social inglesa”, *Mora. Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género*, vol. 19, 2914.
- Thompson, E. P., *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Barcelona, Crítica, (1963), 1989.(selección)
- Zemon Davis, Natalie, “Las formas de la historia social”, *Historia Social*, 10,1991.
- Zemon Davis, Natalie, *Sociedad y Cultura en la Francia Moderna*, Barcelona, Crítica, 1993.

Fuentes

- Brecht, Bertolt, “Preguntas de un obrero que lee”, en *Poemas y canciones*, Alianza Editorial, Madrid, 1999.
- Vídeo de cátedra *Problemas de Historiografía: historia social y género “¿Qué es la historia social?”*

Unidad 2

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- Allemandi, Cecilia, *Sirvientas, criados y nodrizas. Una historia del servicio doméstico en la ciudad de Buenos Aires (fines del siglo XIX y principios del XX)*, Buenos Aires, Teseo, 2017. (selección).
- D’Uva, Florencia, “Los trabajos de mujeres y menores en los ferrocarriles de la Argentina a comienzos del siglo XX”, *Trashumante. Revista Americana de Historia Social* núm. 18, 2021.
- Francois, Marie, “La lavandería, la producción cultural, y la economía política en la ciudad de México,” en Susie Porter y María Teresa Fernández Aceves (eds), *Género en la encrucijada de la historia social y cultural de México*, El Colegio de Michoacán, 2013.
- Guzmán, Florencia, “¡Madres negras tenían que ser! Maternidad, emancipación y trabajo en tiempos de cambios y transformaciones (Buenos Aires, 1800-1830)”, *Tiempo* vol. 24, núm. 3, 2018.
- Mitidieri, Gabriela, “¿Labores femeninas o trabajo? Mujeres dedicadas a la costura en Buenos Aires, 1852-1862”, *Mundos do Trabalho* vol. 10, 2019.

- Mitidieri, Gabriela y Pita, Valeria, “Trabajadoras, artesanos y mendigos. Una aproximación a las experiencias sociales de trabajo y pobreza en la Buenos Aires de la primera mitad del siglo XIX”, *Anuario del Instituto de Historia Argentina* vol. 19, 2019.
- Pita, Valeria, “El arte de demandar. Versiones de vida, redes políticas y solicitudes públicas de viudas, ancianas y trabajadoras. Buenos Aires, 1852-1870”, *Travesía. Revista de historia económica y social* vol. 22, 2020.

Bibliografía complementaria

- Espada Lima, Henrique y Popinigis, Fabiane: “Maids, Clerks, and the Shifting Landscape of Labor Relations in Rio de Janeiro, 1830s–1880s”, *International Review of Social History*, Volume 62, Special Issue S25: Brazilian Labour History: New Perspectives in Global Context , December 2017 , pp. 45 - 73.
- Fernandes de Souza, Flavia, “Entre a convivência e a retribuição: Trabalho e subordinação nos significados nos significados sócias da prestação de serviços domésticos (Cidade do Rio de Janeiro, 1870-1900)”, *Revista de história comparada*, Rio de Janeiro, 4-1, 2010, pp. 93-125.
- Pérez, Inés, Cutuli, Romina y Garazi, Débora, *Senderos que se bifurcan. Servicio doméstico y derechos laborales en la Argentina del Siglo XX*, Mar del Plata, Eudem, 2018.
- Pita, Valeria, “Mercados de abasto y trabajadores. Negociaciones, disputas y formas de ganarse la vida en Buenos Aires, 1850-1870”, *Revista Archivos*, núm. 14, marzo 2019.
- Popinigis, Fabiane. “Trabajo, libertad y esclavitud: estrategias y negociaciones en el sur de Brasil, siglo XIX”, *Trashumante* 6, 2015.

Fuentes

- Archivo General de la Nación, Documentos Escritos, Biblioteca Nacional 342-F8, Apuntes del movimiento del Asilo de Mendigos de Buenos Aires, por Antonio Pillado.
- Bertinotti, Florencia y Buigo, Victoria, “Trabajadoras, Asilo de Mendigos y posibilidades históricas, Buenos Aires, primera mitad del siglo XIX”, Ficha de Cátedra *Problemas de historiografía: historia social y género*, 2020.
- Censo de Población de Buenos Aires, año 1855.

Unidad 3

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- Bjerg, María, *El Mundo de Dorothea. La vida en un pueblo de la frontera de Buenos Aires en el siglo XIX*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2004.
- Bjerg, María, “Matrimonios malogrados y pasiones iracundas: Inmigrantes en la Justicia Criminal de la Ciudad de Buenos Aires, 1900-1920”, *Revista Historia y Justicia* n° 11, 2018.

- D'Uva, Florencia, "Los trabajadores de Vía y Obras en los ferrocarriles de la Argentina a comienzos del siglo XX. Condiciones laborales, experiencias y vida cotidiana en el campamento", *Mundos do Trabalho* vol. 12, 2020.
- Schettini, Cristiana, "El dinero de las prostitutas. Trabajo sexual y circuitos inmigratorios entre Río de Janeiro y Buenos Aires (1907-1920)", en Schettini, Cristiana y Suriano, Juan (comp), *Historias cruzadas: diálogos historiográficos sobre el mundo del trabajo en Argentina y Brasil*, Teseo, Buenos Aires, 2019.

Bibliografía complementaria

- Baily, Samuel y Ramella, Franco (eds.), *One Family, Two Worlds. Italian Family's Correspondence Across the Atlantic, 1901-1922*, Rutgers University Press, 1988.
- Bjerg, María, *Historias de la inmigración en la Argentina*, Edhasa, Buenos Aires, 2009.
- Bjerg, María, "Emociones, inmigración y familia en la Argentina de fines del siglo XIX", *Anuario IEHS* vol. 32, núm. 2, 2017.
- Dalla Corte, Gabriela y Piacenza, Paola, "Cartas marcadas: mujeres, identidad e inmigración en la Argentina: 1880-1920", *Signos Históricos* vol. 7, núm. 13, 2005.
- Ceva, Mariela, *Empresas, inmigración y trabajo en la Argentina: dos estudios de caso (Fábrica Argentina de Alpargatas y Algodonera Flandria 1887-1955)*, Biblos, Buenos Aires, 2010.
- Gandolfo, Romolo, "Las sociedades italianas de socorros mutuos de Buenos Aires: cuestiones de clase y etnia dentro de una comunidad de inmigrantes (1880-1920)", en Devoto, Fernando y Míguez, Eduardo (Eds.), *Asociacionismo, trabajo e identidad étnica. Los italianos en América latina en una perspectiva comparada*, CEMLA-CSERIEHS, Buenos Aires, 1992.

Fuentes

- *Las libretas de Geniale Giretti. 1905-1907*, Ferrowhite Museo Taller, Bahía Blanca, 2008.
- Exposición de Bjerg, María, Seminario "La historia de las emociones interpela a la historia de las migraciones. Experiencia individual y sentimientos colectivos", Departamento de Historia, Universidad Alberto Hurtado, 2020. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=u9xSn_nvOxg&t=157s

Unidad 4

Bibliografía/Filmografía/Discografía obligatoria

- Andújar, Andrea, "En demanda de lo justo: conflictos por derechos en la Patagonia petrolera. Comodoro Rivadavia, 1932", *Revista Páginas* núm. 12, 2014.
- D'Uva, Florencia, "Ayuda mutua, solidaridad gremial y género entre los trabajadores ferroviarios. Argentina, 1912-1917", *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, núm. 51, julio-diciembre 2019.

- D'Uva, Florencia y Palermo, Silvana, "Vida sindical y sociabilidades masculinas: los trabajadores ferroviarios en la Argentina de principios del siglo XX", *Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda* n° 7, 2015.
- Lobato, Mirta, "Sociabilidades, derechos y ciudadanía en una comunidad trabajadora: Berisso (Argentina) en el siglo XX", *Historia Social* n° 95, 2019.
- Ulivarri, María, "Berretín de boxeador. Trabajo, deporte y espectáculo en la entreguerras porteña", *Revista de Estudios Marítimos y sociales* núm. 17, 2020.

Bibliografía complementaria

- Chalhoub, Sidney, *Trabalho, lar e botequim: o cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da belle époque*, Editora Unicamp, Campinas, 2012.
- Farnsworth-Alvear, Ann, "El misterioso caso de los hombres desaparecidos: género y clase en el Medellín de comienzos de la era industrial", *Historia y sociedad*, N° 3, Universidad Nacional de Colombia, 2011
- Lobato, Mirta y Palermo, Silvana, "Del trabajo a las calles: dignidad, respeto y derechos para los y las trabajadoras", en Mirta Lobato (ed.) *Buenos Aires. Manifestaciones, fiestas y rituales en el siglo XX*, Buenos Aires, Biblos, 2011.
- Pereira, Leonardo, "Solidaridades carnavalescas. El asociacionismo recreativo de los trabajadores en la Río de Janeiro de la Primera República (1889-1930)", en Schettini, Cristiana y Suriano, Juan (comp), *Historias cruzadas: diálogos historiográficos sobre el mundo del trabajo en Argentina y Brasil*, Teseo, Buenos Aires, 2019.
- Teitelbaum, Vanesa, "Sociabilidad y cultura en los centros de trabajadores. Tucumán, Argentina, (1897-1916)", *El taller de la Historia* vol. 6, núm. 6, 2014.

Fuentes

- Selección de cartas publicadas en *La Fraternidad. Órgano Oficial de "La Fraternidad", Sociedad de Maquinistas y Foguistas de Locomotoras*.

e. Organización del dictado de seminario

El seminario se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 64 horas.

Modalidad de trabajo

El presente seminario está pensado como una instancia de lectura crítica, discusión y reflexión en torno a la historia social del trabajo con perspectiva de género. A lo largo de la cursada se trabajará a partir de investigaciones históricas, fuentes y materiales audiovisuales que inviten al debate y participación activa de lxs estudiantes. Se hará especial hincapié en el entrenamiento en lecturas metodológicas de la bibliografía con el fin de desentrañar los textos en sus propias lógicas, respetando las decisiones de las y los autores, identificando el uso de evidencias, cruces y conexiones historiográficas. A lo largo del seminario se llevarán a cabo una serie de actividades de distinto tipo, destacándose entre ellas: el análisis y discusión de lecturas seleccionadas, el examen de fuentes y documentos, ejercicios individuales y grupales a partir del trabajo con materiales audiovisuales preparados especialmente para la cursada virtual.

Desde el inicio del cuatrimestre hasta el cierre habrá encuentros virtuales sincrónicos vía Google Meet que permitan desarrollar las clases del seminario. En estas se desarrollarán grandes temas que permitan recorrer los tópicos, problemas y debates historiográficos que estructuran el seminario, acompañados de la lectura y discusión específica basada en la bibliografía seleccionada. El campus virtual de la facultad servirá como un espacio en el que se desarrollarán actividades complementarias a la cursada sincrónica y orientadas al intercambio, discusión y reflexión crítica en torno a aspectos metodológicos e historiográficos.

Las consultas administrativas del tipo de: formas de evaluación, dificultades para el acceso a algún material, problemas de visualización, inscripción, etc. se realizarán mediante el sistema de mensajería que provee el campus virtual de la facultad.

f. Organización de la evaluación

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17) e incorpora las modificaciones establecidas en la Res. D 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional:

Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. La misma consistirá en la elaboración de un proyecto de investigación vinculado con los tópicos del seminario, el cual servirá como insumo para el ejercicio final integrador.

Aprobación del seminario:

Lxs estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador. El trabajo final consistirá en un ejercicio de investigación a partir del análisis de una fuente a elegir, la cual debe estar conectada con el

proyecto de investigación propuesto durante la cursada. El escrito debe contar con objetivos claros, preguntas pertinentes, un breve estado de la cuestión y diálogo historiográfico y el análisis de al menos una fuente.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, lxs interesadxs tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser consideradx para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

Florencia D'Uva

Valeria Pita